

Informationsschiene

# OBERSTUFENTAG

## 4. KLASSEN

---

Sprachen in der Oberstufe  
am BG/BRG Waidhofen/Thaya

Oktober 2020

# Sprachangebot



Realgymnasium

1 - 8

Englisch (B2)

5 - 8

Latein

6 7 8

Wahlpflichtfach Sprache



Gymnasium

1 - 8

Englisch (B2)

3 - 8

Französisch (B1/2)

5 - 8

Latein

6 7 8

Wahlpflichtfach Sprache

Deutsch

Englisch

Französisch (G)

Italienisch

Spanisch

6 Wochenstunden,  
mündliche Matura,  
Niveau A2

# Zusätzliche Möglichkeiten

## Unverbindliche Übungen

- Cambridge Certificates

FCE: First Certificate, B2

CAE: Advanced Certificate, C1

- Englische Konversation (8. G/RG)
- Französische Konversation (8. G)
- DELF-Zertifikat Französisch A1-B2



# Sprach- und Projektwochen

- Sprachwoche Englisch **RG** **G** **6**
- Sprachwoche Französisch oder  
Kulturreise Latein nach Rom **G** **7**  
**RG** **7**
- Projektstage Italien/Spanien **G** **RG** **7**
- Projektwochen Französisch an der Schule **G** **5** **6**

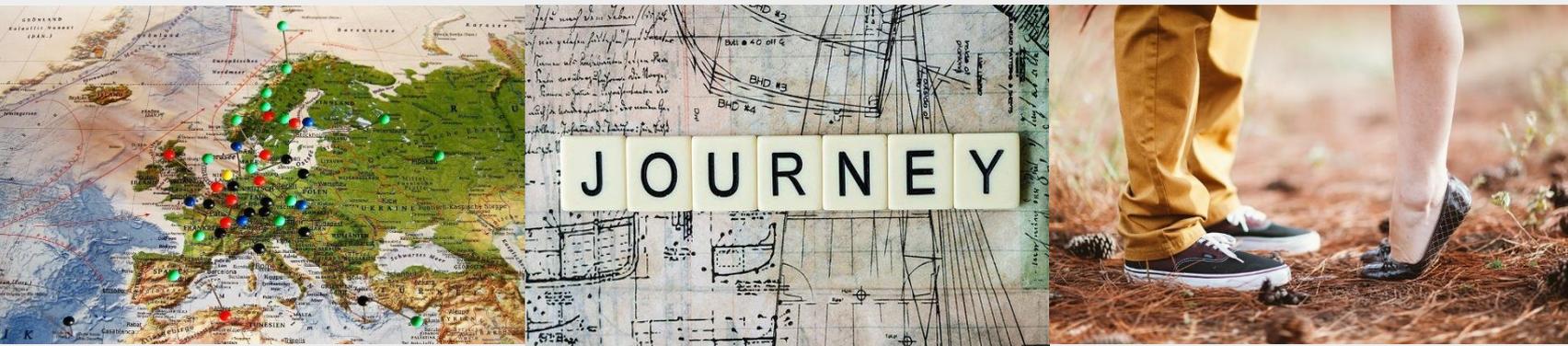


# WARUM soll ich Sprachen lernen?

- mind. 2 Sprachen zu sprechen = unumgänglich für späteren Job
- Welt wird zunehmend globalisierter - Wirtschaftsbeziehungen
- du wirst weltoffener und erweiterst deinen Horizont (Kultur, Literatur)
- Latein oder Französisch schaffen eine ideale Grundlage für weitere romanische Sprachen

Die Grenzen meiner Sprache bedeuten die Grenzen meiner Welt.

Ludwig Wittgenstein



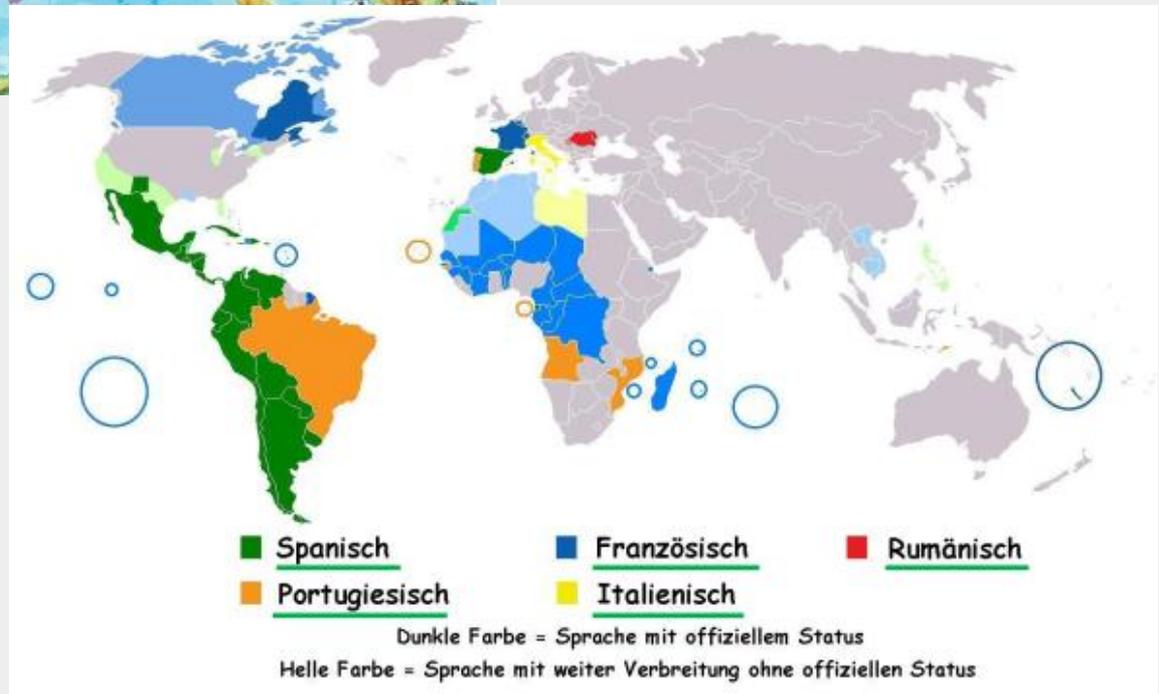
# WAS mache ich später mit Sprachen?

- viele Studiengänge setzen mehrere Sprachen voraus (Wirtschaft, Internat. Management, Marketing)
- Tourismus (College, FH, Flugbegleiter, Pilot, Touristikkauffrau/-mann, Reisebüro, Hotellerie)
- Jobs im europäischen/internationalen Raum (Europasekretär, Europäische Institutionen, Journalist, Dolmetscher/Übersetzer, Fremdsprachenkorrespondent)

# WAS mache ich später mit Sprachen?

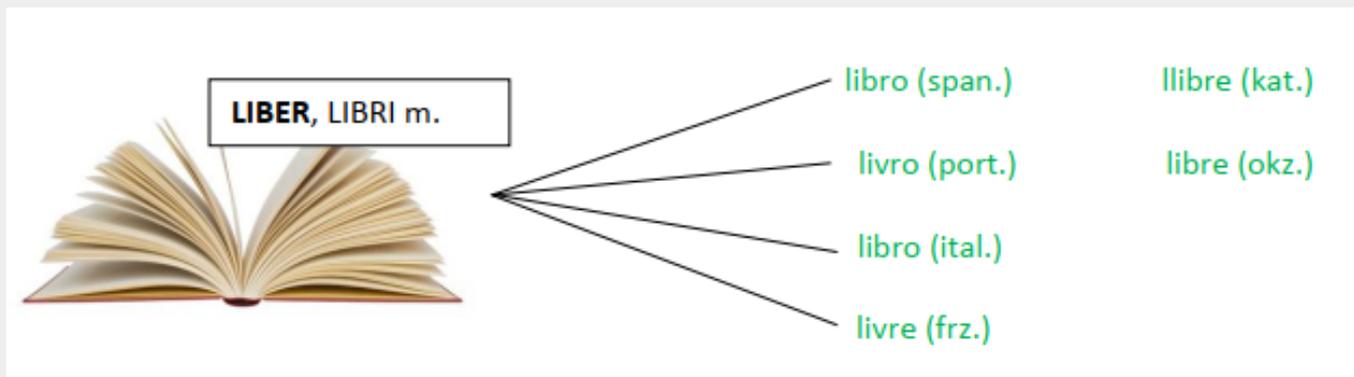
- Lehramt Sprachen
- Diplomstudium Sprachen
- Literaturwissenschaften
- Sprachwissenschaften
- Internationale BWL, WU
- FHs (z.B.: IMC Krems)
- Logopädie
- Auslandssemester im Studium

# Die romanischen Sprachen



# Die romanischen Sprachen

Latein →	Spanisch	Portugiesisch	Italienisch	Französisch
<i>caballus</i> („Gaul“)	caballo	cavalo	cavallo	cheval
<i>capillus</i>	cabello	cabelo	capello	cheveu
<i>figura</i>	figura	figura	figura	figure
<i>bracchium</i>	brazo	braço	braccio	bras
<i>caput / testa</i>	cabeza	cabeça	testa	tête
<i>monumentum</i>	monumento	monumento	monumento	monument
<i>positio, -tionis</i>	posición	posição	posizione	position
<i>confusio, -sionis</i>	confusión	confusão	confusione	confusion
<i>fractura</i>	fractura	fratura	frattura	fracture



# Die romanischen Sprachen

Tiempo libre			Tempo libero			Loisirs			Freizeit	
Sp.			It.			Fr.			Dt.	
jugar	al	fútbol baloncesto tenis	giocare	a	calcio pallacanestro tennis	jouer	au	football	<i>Fußball</i>	<i>spielen</i>
					au		basketball	<i>Basketball</i>		
					au	tennis	<i>Tennis</i>			
tocar	la el el	guitarra piano clarinete	suonare	la il il	chitarra pianoforte clarinetto	de la du de la	guitare piano clarinette	Gitarre Klavier Klarinette		
leer			leggere			lire			<i>lesen</i>	
escribir			scrivere			écrire			<i>schreiben</i>	
pintar			dipingere			peindre			<i>malen</i>	
nadar			nuotare			nager			<i>schwimmen</i>	

Tabelle 1. Plurilinguale Tabelle zum Wortfeld „Freizeit“

<https://www.youtube.com/watch?v=eEOEMCMSt5U> Italienisch

<https://www.youtube.com/watch?v=u-1IFDIRsnw> Spanisch

# Die romanischen Sprachen



« Una Europa di poliglotti non è una Europa di persone che parlano correntemente molte lingue, ma nel migliore dei casi di persone che possono incontrarsi parlando ciascuno la propria lingua e intendendo quella dell'altro, che pure non saprebbero parlare in modo fluente, e intendendola, sia pure a fatica, intendessero il "genio", l'universo culturale che ciascuno esprime parlando la lingua dei propri avi e della propria tradizione. »

**UMBERTO ECO**, *La ricerca della lingua perfetta*, ed. Laterza Fare l'Europa, 1993.

„Ein Europa von Mehrsprachigen ist kein Europa von Menschen, die viele Sprachen fließend sprechen, sondern im besten Fall von Menschen, die sich treffen können und von denen jeder seine eigene Sprache spricht und jene des anderen versteht auch wenn beide nicht flüssig sprechen. Sie meinen das Genie, das kulturelle Universum, das jeder ausdrückt, indem er die Sprache seiner Vorfahren und seiner eigenen Tradition spricht.“

